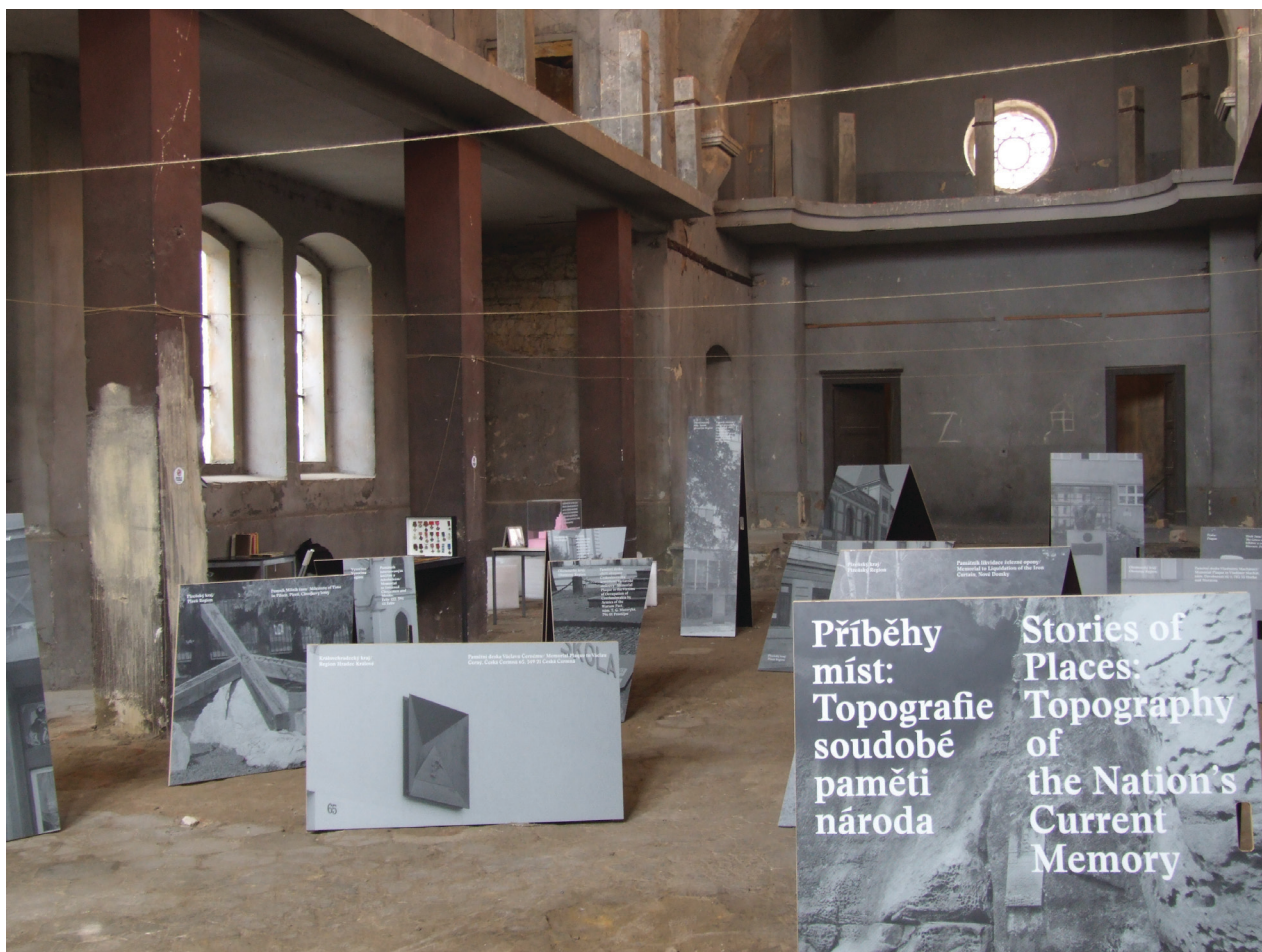


## INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA *PŘÍBĚHY MÍST. TOPOGRAFIE SOUDOBÉ PAMĚTI NÁRODA* SE VYDALA NA CESTU ČESKOU REPUBLIKOU

JAN MUSIL



Obr. 1. Instalace výstavy v žatecké synagoze. Foto: autor, 2014.

Od května letošního roku do října roku příštího bude putovní verze výstavy *Příběhy míst. Topografie soudobé paměti národa* objíždět jednotlivé kraje České republiky. Výstava je jedním z výstupů stejnojmenného projektu NAKI financovaného z prostředků Ministerstva kultury ČR.

Duo řešitelských týmů, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a Ústav slovansko-germánských studií při FF UJEP, spolupracuje již čtvrtým rokem na projektu, jehož hlavním záměrem je zmapování míst, ve kterých se zrcadlí historické události z období vlády komunistické strany mezi lety 1948–1989. Více než pouhé topografii je věnována pozornost i fenoménu vzpomínání a zapomínání, prorůstání či zahánění historie v rámci kolektivní i individuální paměti. Za tímto účelem vznikl interaktivní webový portál a pro další prezentaci výsledků i dvě verze výstavy.

V roce 2013, od dubna do srpna, byla v Muzeu města Ústí nad Labem instalována stálá verze výstavy, kterou za dobu jejího trvání navštívilo přes čtyři tisíce návštěvníků. Putovní verze výstavy spatřila světlo světa letos

na konci dubna. Skládá se z patnácti oboustranně potisknutých pevných panelů připomínajících některá místa s ohledem na reprezentativní zmapování všech krajů ČR. Na výstavní ploše tak ční malé „pomníky“ zhmotněné paměti. Celkový dojem dotvářejí doplňkové předměty, tzv. hlavolamy, které ironickým způsobem ukazují zručnost a bizarnost projevů komunistické zvěle.

Hlavním cílem putovní výstavy je přilákat pozornost žáků druhého a třetího stupně, pro které je připraven lektorský program, jehož součástí je vždy beseda s pamětníkem/ pamětnicí plně zaměřená přímo na studenty. Na každém místě instalace proběhne vždy komentovaná prohlídka spolu s krátkou diskusí s autory. Snahou lektorského týmu je přilákat na výstavu v každém kraji alespoň padesát studentů. Celková podpořená skupina se tak stane reprezentativním vzorkem pro další z výstupů celého projektu – metodiku tvorby výstav a provádění výstavami podobného typu, kterou lektorský tým předkládá Ministerstvu kultury na podzim letošního roku k certifikaci.



**Obr. 2.** Zahájení výstavy za účasti autorů a pamětníků tamtéž. Foto: autor, 2014.