

MONUMENTA VIVA, MULTIOBOROVÝ STUDENTSKÝ SEMINÁŘ

BARBORA VĚTROVSKÁ



Obr. 1. Pohled na kostel Věch Svatých v Heřmánkovicích od jihovýchodu. Foto: David Skalický, 2014.

Ve dnech 22. – 25. dubna 2014 proběhl na Broumovsku další multioborový studentský seminář na téma „Broumovská skupina kostelů“. Setkání studentů a pedagogů technických, uměnovědných, historických a ekonomických oborů pořádalo opět sdružení Omnium o. s. ve spolupráci s Ústavem památkové péče Fakulty architektury ČVUT, pod odbornou záštitou prof. Václava Girsy. Do projektu revitalizace barokních skvostů Broumova se zapojila řada vysokoškolských pracovišť a institucí z celé ČR: Ústav dějin umění FF UK Praha, FF MUNI Brno, Katedra teorie a dějin umění Ostravské univerzity, UPCE Regionální rozvoj, UPCE Fakulta restaurování (Litomyšl), VŠE Praha Art management, Centrum pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví KHI FF a FŽP UJEP v Ústí nad Labem, Ústav dějin umění AV ČR.

Pracovníci Centra vedení PhDr. Kamilem Podroužkem, Ph.D. uplatnili své zkušenosti z projektu NAKI DF12P01OVV009 *Dokumentace, digitalizace a prezentace ohroženého kulturního dědictví v příhraniční oblasti severozápadních Čech* zejména v praktické dokumentační části semináře. Ta se konala v barokním kostele

Věch svatých v Heřmánkovicích, vystavěném ve stylu dynamického baroka v letech 1722-1726 Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem, jehož stavební obnova je připravována.

Výsledky dokumentační práce skupin z jednotlivých škol byly prezentovány v podvečerním přednáškovém bloku. Studenti a pedagogové KHI FF UJEP předvedli výsledky práce s ručními laserovými skenery, stavební zaměření pomocí totální stanice, fotogrammetrii a termovizní snímání povrchů materiálů.

Metodou ručního prostorového laserového skenování byl naskenován svícen, spodní část obrazu křížové cesty s výjevem Napomínání plačící ženy, štukový reliéf s dedikačním epigrafem nad portálem centrálního vstupu do kostelní lodi a profily říms balustry a pilastru. Ke skenování byly použity dva skenery značky Creaform. Viuscan, který skenuje v detailu až 0,1 mm a snímá reálnou texturu, a Exascan, který skenuje v detailu až 0,05 mm a vytváří monochromní texturu. K vnější orientaci skenerů bylo nutné skenované předměty polepit reflexními terči. Se skenery pracovali Mgr. Barbora Větrovská a Bc. Michal Trněný.



Obr. 3. Účastníci semináře před kostelem Všetech Svatých v Heřmánkovcích. Foto: David Skalický, 2014.

Pomocí totální stanice byl zaměřen obrys kostela. Cílem úkolu bylo ověření předpokládané geometrické kompozice stavby a zjištění odchylek skutečné realizace od předpokládané projektové předlohy. Geodetickou metodou dokumentace byl také zaměřen vnitřní obrys lodi v příčném řezu s cílem přesného zjištění průřezu nepravé bedněné klenby. S totální stanicí pracoval a možnosti uplatnění geodetické metody v památkové praxi prezentoval Mgr. David Skalický.

Bc. Jan Horák porovnával využití průsekové a jednosnímkové fotogrammetrie při dokumentaci staveb s dynamickým průčelím. U vybraných průčelí kostela vytvářel fotoplány a 3D modelovou vizualizaci stěn.

Pomocí termokamer byl snímán povrch materiálů a dokumentovány zadržky a jednotlivé vrstvy přemalby. Průzkum zdiva odhalil dvě zadržky otvorů v severním průčelí kostela, a to zadržku okna v přízemí věže a bočního vstupu do kostelní lodi, které se materiálově odlišují od obvodového zdiva, neodhalil zadržku okeního otvoru ve východní zdi presbytáře, která je s obvodovým zdivem materiálově i skladebně stejnorodá. Průzkum také identifikoval nepravou bedněnou klenbu lodi a určil skladbu a umístění dřevěných prvků: nosných trámů, ramenátů, latí a určil místa mechanického poškození. Ve dvou ze čtrnácti případů průzkum ukázal stratigrafii přemalby nástěnných obrazů zastavení křížové cesty v interiéru kostela. Pod svrchní vrstvou malby byly identifikovány v nápisových polích starší nápisy s patkovým písmem. Termoměření prováděl a výsledky prezentoval PhDr. Kamil Podroužek, Ph.D.



Obr. 2. Pohled do interiéru zvonice kostela Všetech svatých v Heřmánkovcích. Foto: David Skalický, 2014.



Obr. 4. Ukázka ručního laserového skenování v praxi při dokumentaci datační kartuše v kostele Všech Svatých v Heřmánkovicích. Foto: David Skalický, 2014.

Všechny výstupy pracovníků Centra byly zpracovány formou nálezových zpráv OPD a jsou zpřístupněny v databázi NPÚ Monumnet na webu: <http://monumnet.npu.cz/opd/hledani.php> po zadání názvu lokality: Heřmánkovice. Výstupy slouží jako podklad pro předprojektovou přípravu stavební obnovy kostela Všech svatých. Více informací o projektu „Pro život kostelů Broumova“ je zveřejněno na stránkách Omnium o. s. <http://omniumos.cz/omnium.html>.