

ÚČAST CDDKD NA LETNÍ ŠKOLE PRŮZKUMU A DOKUMENTACE LIDOVÝCH STAVEB



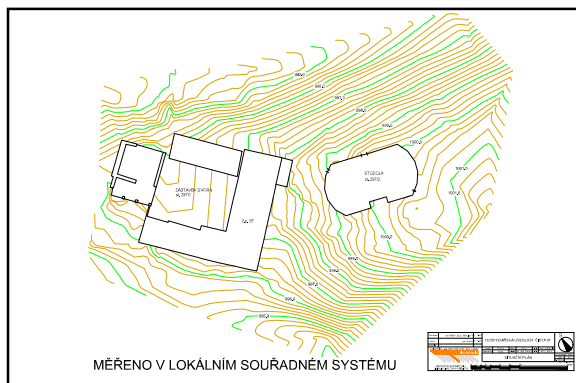
Obr. č. 1. Čistá č.p. 97, pohled na výměnek v SV části dvora. Foto: David Skalický, 2015.

Centrum pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví při FF a FŽP UJEP se v období od 8. do 9. července 2015 účastnilo letní školy Průzkumu a dokumentace lidových staveb realizované v rámci projektu Záchrana a prezentace lidových památek Českomoravského pomezí. Pracovní setkání organizoval Spolek archaických nadšenců ze Sebranic u Litomyšle a kromě CDDKD na dokumentaci ohrožených staveb spolupracovala Fakulta architektury VUT v Brně pod vedením Doc. Jana Hrubého a Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice pod vedením Prof. Jiřího Škabradý. Dále se zúčastnili zástupci NPÚ a studenti vysokých škol.

Centrum dokumentace KHI FF UJEP provedlo pomocí totální stanice Leica TCR 803 polohopisné a výškopisné zaměření usedlosti č.p. 97 s polygonální stodolou na parcele č. 297/2 v obci Čistá u Litomyšle. Stavební konstrukce stodoly jsou dendrochronologicky datovány do přelomu let 1697/1698, roubený výměnek usedlosti dendrochronologicky datován těsně před začátek třicetileté války.

Druhým zaměřeným objektem byla hospodářská usedlost č.p. 2 v Trstěnicích u Litomyšle, jejíž roubené konstrukce vznikly zřejmě v polovině 18. století. Požadovaným výstupem pro dokumentaci usedlosti v Čisté byl situační plán s vyznačeným obrysem stavby a přilehlým terénem zakresleným pomocí vrstevnic. Pro objekt v Trstěnicích byl směřodatný rovněž obrys, tentokrát ale s vyznačenými dveřními a okenními otvory v úrovni prvního nadzemního podlaží a bez zákresu terénu. Oba výstupy byly využity jako podklad pro současně probíhající stavební zaměření. V případě polygonální stodoly byla důkladná dokumentace nutným předpokladem pro plánovaný transfer. Geodetické zaměření objektů provedli a výstup z prostorových souřadnic zaměřených bodů v místní síti do podoby výkresové dokumentace s pomocí softwaru AutoCAD Civil 3D zpracovali zaměstnanci Centra dokumentace KHI FF UJEP Bc. Jan Horák a Mgr. David Skalický.

David Skalický



Obr. č. 2. Čistá č.p. 97, situační plán, zaměření a kresba: CDDKD, 2015.



Obr. č. 3. Trstěnice č.p. 2, pohled do dvora JV branou. Foto: Jan Horák, 2015.