

## MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA K BAROKNÍ ARCHITEKTUŘE A UMĚNÍ 2015 V BROUMOVĚ



Obr. 1. Účastníci letní školy na schodech v areálu broumovského kláštera. Foto: Martin Mádl, 2015.

Ve dnech 5. – 12. července byla na Broumovsku uspořádána sdružením Omnium z. s. a Ústavem dějin umění AV ČR Mezinárodní letní škola k barokní architektuře a umění 2015.

Letní školy se zúčastnilo přes 90 posluchačů ze střední Evropy, nejvíce z Polska, České republiky, dále pak Slovenska, Slovinska a jedna studentka z USA.

Studenti a přednášející absolvovali náročný program odborně komentovaných exkurzí památkami Broumovska, připravili bohatý a zajímavý program studentské konference, vyslechli si příspěvky českých, slovenských, slovinských, německých a polských odborníků prezentovaných na odborné konferenci a účastnili se různých doprovodných a kulturních aktivit. Mimo jiné absolvovali pěší túru Broumovskými stěnami, punkrockový koncert i koncert barokní hudby.

Okruh témat letní školy barokního umění byl zaměřen na architektonickou tvorbu a rozbor děl Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhoferů. Tuto problematiku nastínil ve své přednášce „*Kurvierte Architektur in Böhmen*“ prof. Bernhard Schütze z Ludwig-Maximilians-Universität v Mnichově. O dientzenhoferovském skicáři pohovořila v příspěvku „*Das Entwerfen in Varianten – Dientzenhofer Skizzenbuch*“ Daniela Štěrbová z Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dalším širším tématem programu byla osobnost dosud málo známého malíře vrcholného baroka Johanna Hausdorfa. Jeho život a dílo přiblížil ve svém příspěvku Project „*All Saints from Heřmánkovice and Unknown European Painter Johann Hausdorf (1668–1743)*“ PhDr. Martin Mádl z ÚDU AV ČR. Mgr. Barbora Větrovská z Centra pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví

při FF UJEP připravila pro účastníky kurzu přednášku a krátký workshop o prostorové digitalizaci nástěnných maleb a vnitřního vybavení kostela.

V sobotu 11. července zahájili účastníci letní školy Týden otevřených kostelů Broumovska, který navazoval na Mezinárodní letní školu k barokní architektuře a trval až do pátku 17. července. O zpřístupnění kostelů se zasloužili zejména pedagogové a studenti Institutu dějin umění Univerzity ve Wroclawi pod vedením prof. Andrzeje Koziela. Hlavním záměrem této aktivity bylo poukázat na špatný, v některých případech až havarijný stav kostelů, a pomoci v jejich záchraně. Akademičtí pracovníci wroclawské univerzity celou akci mediálně zviditelnili v polském tisku, a tím přilákali velké množství turistů, kteří na Broumovsko cíleně vyrazili za prohlídkou této unikátní skupiny dientzenhoferovských kostelů. Pro většinu z nich se jednalo o první možnost, kdy mohli kostely navštívit.

Týden otevřených kostelů byl pro polské studenty součástí praxe, kdy dokumentovali mobiliární vybavení, ikonograficky popisovali nástěnné malby a obrazy v interiérech kostelů. Zároveň také zpřístupňovali kostely a poskytovali odborný výklad návštěvníkům z řad široké veřejnosti.

Účastníci mezinárodní letní školy tak položili dobrý základ širší příhraniční spolupráce na kulturněhistorickém poli v opomíjeném regionu Broumovska.

Barbora Větrovská