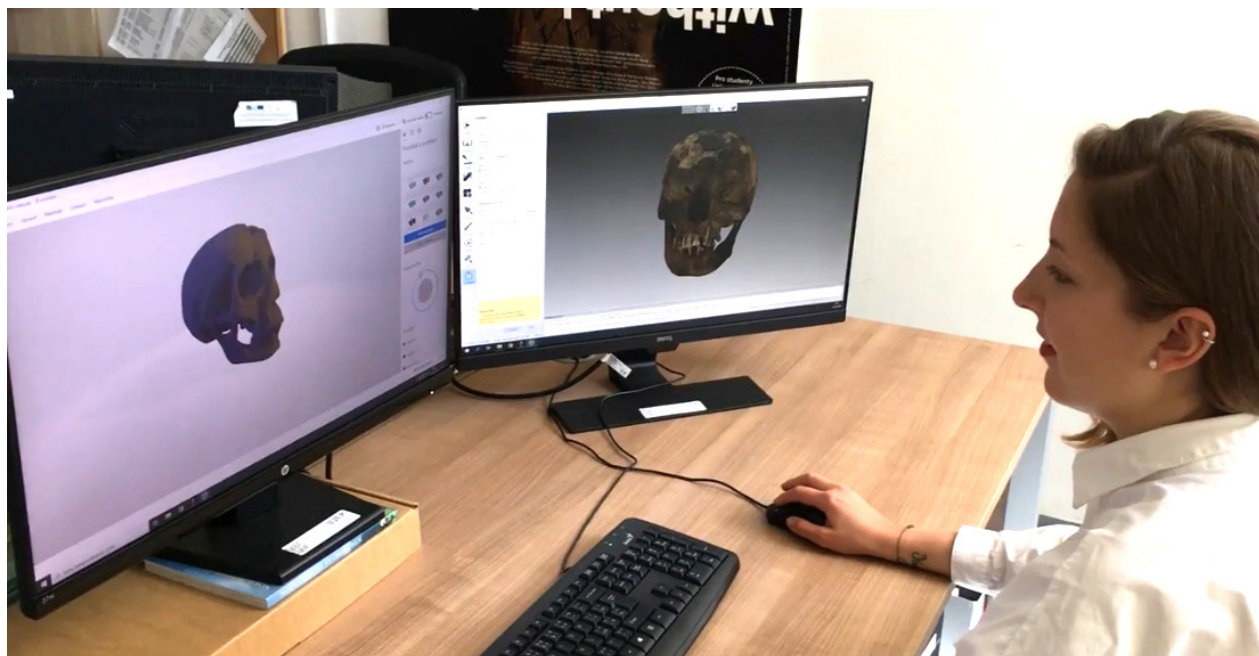


SKENOVÁNÍ LEBKY MAGDALENY FICTUMOVÉ Z KOLOVRAT



Obr. 1. Vizualizace 3D modelu lebky v programu Artec Studio 3D a 3D PDF Viewer. Zpracování: Tereza Štátná.

V prvních měsících roku 2020 mělo Centrum pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví možnost pracovat na tvorbě 3D modelu lebky Magdaleny Fictumové z Kolovrat.

Zděná hrobka Magdaleny Fictumové z Kolovrat, s reliéfním náhrobníkem, byla objevena 2. 8. 2019 při archeologickém výzkumu Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech, který vedl MUDr. et Mgr. Kryštof Derner z ÚAPP Most, v kostele Čtrnácti svatých pomocníků ve františkánském klášteře v Kadani. Na přelomu září a října 2019 proběhl antropologický výzkum hrobky, vedený RNDr. Janou Kuljavceovou Hlavovou z ÚAPP Most, při němž se podařilo určit základní proporce Magdaleny postavy. Magdalena byla štíhlá, nad poměry vysoké postavy okolo 170 cm a trpěla dvojitou skoliózou v oblasti hrudní páteře a vlivem tohoto onemocnění chodila pravděpodobně shrbená.

Z písemných pramenů je zřejmé, že se narodila před rokem 1514 a zemřela v roce 1581. Byla vnučkou Jana Hasištejnského z Lobkovic (1450–1517), zástavního pána královského města Kadaně, zakladatele kláštera tamních františkánů a hejtmana žateckého kraje. Dostala jméno po jeho druhé manželce jihoněmecké šlechtičně Magdaleně z Törringu. Magdalenyin pradědeček Albrecht, zemřel v roce 1391, byl kadaňským purkrabím a sloužil u dvora českých královen, manželek císaře a krále Karla IV. Mgr. Lukáš Gavenda z Městského muzea v Kadani uvádí, že sama Magdalena pocházela z mašťovské větve rodu, založené jedním z pěti Albrechtových synů Herbordem. Provdala se za Bernardina z Fictumu, pána hradu Egerberka

u Klášterce nad Ohří. Měli spolu tři děti, syna Dětricha a dcery Annu a Kateřinu. Anna se stala druhou manželkou Bohuslava Felixe Hasištejnského z Lobkovic, který byl od roku 1576 nejvyšším komořím Království českého a držel mimo jiné i Chomutov.

Cílem dokumentace prováděné pro potřeby Městského muzea v Kadani bylo věrné zachycení stávajícího stavu lebky. První fáze dokumentace probíhala skenováním artefaktů lebky a zvláště čelisti optickým skenerem Artec Eva. Z důvodů vysokého stádia poškození lebky v oblasti čelní kosti probíhalo skenování velice citlivě. Na následné zpracování 3D modelu byl využit program Artec Studio professional 3D. Při zpracování modelu byla zpět k lebce umístěna čelist, celý objekt byl očištěn od odlesků, byla provedena modelace chrupu dle aktuálního stavu a upravena textura. Skenování artefaktu provedla a následný 3D model zpracovala studentka oboru Kulturní historie Bc. Tereza Štátná z Centra pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví.

Virtuální 3D model může posloužit k rekonstrukci Magdaleny pravděpodobné podoby a vzhledem k rostoucí degradaci čelní kosti se stal jediným důkazem její reálné podoby.

Dne 27. května 2020 proběhlo pietní uložení ostatků vedené generálním vikářem Litoměřické diecéze Mons. Martinem Davidkem a kadaňským děkanem Josefem Čermákem.

TEREZA ŠTÁTNÁ



Obr. 2, 3. Vizualizace 3D modelu lebky v programu Artec Studio 3D, čelní pohled a 3/4 profil. Zpracování: Tereza Šťastná.

