

MILEŠOV, BAROKNÍ KRAJINA POD MILEŠOVKOU



Obr. 1. Pohled na Milešov od západu. Foto: Antonín Kadlec, 2012.

V letech 2012 až 2015 řešil Národní památkový ústav a Univerzita Jana Evangelisty Purkyně významný projekt financovaný z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity (NAKI) s názvem **Dokumentace, digitalizace a prezentace ohroženého kulturního dědictví v příhraniční oblasti severozápadních Čech**. Projekt je v současné době úspěšně ukončen a přinesl řadu výsledků.

Mezi ty patří metodiky upozorňující na možnosti a perspektivy dokumentace různých typů památek, ale také metodika využití 3D technologií pro potřeby dokumentace kulturního dědictví. V rámci projektu rovněž vznikla veřejně dostupná interaktivní mapa zaznamenávající ohrožené památky ve sledované oblasti. Mapa obsahuje nejen fotografickou dokumentaci těchto objektů, ale přináší i celou řadu dalších informací o jejich charakteru. Online přístupných je 294 drobných památek, 69 městských domů, 88 staveb lidové architektury a 78 objektů sakrální architektury.

Významná část prací spojených s projektem se ale soustředila na jedinou obec v jádru Českého středohoří, která byla po celé čtyři roky podrobována důkladnému průzkumu. Milešov ležící u paty nejvyšší hory Českého středohoří nebyl vybrán jen pro svou bohatou historii spojenou se jmény představitelů

významných rodů v čele se Zdeňkem Kašparem Kaplířem ze Sulevic, známým obráncem Vídně a polním maršálem Habsburské monarchie, ale také pro široké spektrum památek, které se v jeho okolí nalézají. V Milešově a jeho těsné blízkosti lze objevit hrady, zámek, kostel, velké množství drobných památek, ale i celou řadu specifických staveb, jako jsou relikty bývalého pivovaru či unikátní zahradní kasino v zámeckém parku zdobené malbami spojenými s řeckou mytologií. Doba barokní vtiskla krajině kolem Milešova nezaměnitelnou slohovou pečť, která se dodnes odráží v malebnosti kulturní krajiny na jižních svazích Milešovky. Četné památky zde dochované jsou návštěvníkům průvodci bohatou historií oblasti, nad kterými se tyčí majestátní královny Českého středohoří.

V souvislosti s výzkumem v Milešově vznikla česká i anglická monografie zaměřená na dějiny Milešova ve středověku a novověku, je však nutné zmínit také putovní výstavu, která návštěvníky seznamuje nejen s historií a půvaby obce pod Milešovkou, ale i se způsoby moderní práce památkové péče. Zajímavým výstupem je rekonstrukční mapa krajiny okolí Milešova, která nechá nahlédnout do práce řešitelů projektu skrze stará mapová díla, bohatý fotografický materiál i 3D modely jednotlivých památek. Interaktivní mapa seznamuje návštěvníky mimo jiné se stavebním zaměřením kostela,



Obr. 2. Digitalizace sochy sv. Prokopa pomocí stacionárního laserového skeneru. Foto: Antonín Kadlec, 2012.



zámku, hospodářského dvora, vdovského sídla, reliktvů pivovaru, hradu Ostrý i již zmíněného casina. U četných objektů byla provedena dendroanalýza historických krovů a nově byly zhotoveny stavebně-historické průzkumy areálů zámku, kostela a hradu Ostrý.

Výstupy projektu jsou přístupné ze stránek projektu na adrese: <http://ff.ujep.cz/naki009/> a stránek NPÚ UOP v Ústí nad Labem, záložka projekty – výstupy: <https://www.npu.cz/cs/uop-usti-nad-labem>.

Antonín Kadlec – Kamil Podroužek

Obr. 3. Měřická dokumentace památníku na návštěvu Josefa II. v Milešově. Foto: Petr Hrubý, 2012.