

VÝSTAVA CESTA KOLEM SVĚTA

FOTOGRAFIE Z CEST HRABĚTE LAŽANSKÉHO Z ROKU 1929

Dne 7. prosince 2015 proběhla na zámku v Krásném Březně, sídle ústeckého Národního památkového ústavu, slavnostní vernisáž výstavy *Cesta kolem světa – fotografie z cest hraběte Lažanského z roku 1929*. Na dvaceti čtyřech výstavních panelech od čtveřice autorů – PhDr. Petr Hrubý, Mgr. Antonín Kadlec, Mgr. Jan Leibl a Mgr. Marta Pavlíková, byl pomocí unikátních fotografií ze sbírek Národního památkového ústavu zrekonstruován průběh a okolnosti dobrodružné cesty Prokopa Lažanského (1904–1969) na zaoceánském parníku *Resolute*. Po výstavě *Skryté poklady ústeckých vil* se tak jedná již o druhý výstavní projekt, ve kterém ústecké pracoviště Národního památkového ústavu vybralo ze svých depozitářů jedinečně dochované ale dosud neprezentované artefakty se zajímavou historií. V tomto případě byla využita rodinná fotografická alba rodiny Lažanských, která byla na základě Benešových dekretů zkonfiskovaná na zámku Chýše.

Úvodní tři výstavní panely autoři věnovali osobě hraběte Lažanského a fenoménu zaoceánských cest, na zbývajících jednadvaceti panelech byla veřejnosti přiblížena nejzajímavější navštívená místa. Protože se ve sbírkách ani archívech nedochoval cestovní deník, korespondence nebo jiné materiály vztahující se k této cestě, byli autoři nuceni zrekonstruovat její průběh téměř detektivním způsobem pomocí propagačních materiálů a bedekrů rejdarské společnosti HAPAG, která zaoceánské cesty organizovala. Kvůli absenci jednoznačných popisů byla obdobně náročná také identifikace konkrétních míst a památek zachycených na dochovaných fotografiích.

V rámci výstavy mohli návštěvníci také shlédnout první dlouhometrážní německý zvukový film *Melodie světa (Melodie der Welt)* od režiséra Waltera Ruttmanna, který roku 1928 produkovala společnost HAPAG ve spolupráci se zvukovým syndikátem TOBIS. Vznik tohoto snímku, jehož avantgardní pojetí zcela překročilo původní reklamní zadání a dnes se řadí do zlatého fondu kinematografie, je úzce spjat s parníkem *Resolute*, během jehož zámořské plavby kolem světa byl film natočen.

Výstava i film byly v atriu krásnobřezenského zámku ke zhlédnutí až do 25. dubna 2016, následně byly výstavní panely instalovány v prostorách Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a od 1. července do 30. září si je mohli prohlédnout návštěvníci zámku Chýše, rodového sídla rodiny Lažanských.

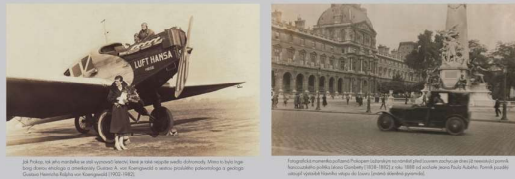
Marta Pavlíková



PROKOP LAŽANSKÝ

HRABĚ LAŽANSKÝ A JEHO RODINA

Prokop, jediný generál hraběte. Vlastním lastobankou (1837-1922) a šlechticem, v letech 1904-1929 cestoval kolem světa. Jeho cesta byla první z řady zaoceánských cest, které byly organizovány společností HAPAG. Prokop byl jedním z nejznámějších cestovatelů své doby. Jeho cesta byla první z řady zaoceánských cest, které byly organizovány společností HAPAG. Prokop byl jedním z nejznámějších cestovatelů své doby. Jeho cesta byla první z řady zaoceánských cest, které byly organizovány společností HAPAG.



Obr. 1. Ukázka panelu výstavy *Cesta kolem světa – fotografie z cest hraběte Lažanského z roku 1929* – úvodní panel informující o životě a rodině hraběte Prokopa Lažanského.



Ulice v Tokiu. V pozadí je chrám Tenmáe. Na přední straně je chrám Kojáči. V pozadí je chrám Kojáči. V pozadí je chrám Kojáči.



Ulice v Tokiu. V pozadí je chrám Tenmáe. Na přední straně je chrám Kojáči. V pozadí je chrám Kojáči.

JAPONSKO

NIHONOKOKU – ZEMĚ VYCHÁZEJÍCÍHO SLUNCE I

V roce 1911 byl Japonsko přijato do Společnosti národů...
V roce 1911 byl Japonsko přijato do Společnosti národů...
V roce 1911 byl Japonsko přijato do Společnosti národů...

Ulice v Tokiu. V pozadí je chrám Tenmáe. Na přední straně je chrám Kojáči. V pozadí je chrám Kojáči.

Ulice v Tokiu. V pozadí je chrám Tenmáe. Na přední straně je chrám Kojáči. V pozadí je chrám Kojáči.



Obr. 2. Ukázka panelu výstavy Cesta kolem světa – panel věnovaný zemi vycházejícího slunce – Japonsku.



Jeruzalém. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.



Jeruzalém. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.



Jeruzalém. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.

IZRAEL

BRITSKÝ MANDÁT PALESTINA

Ulice v Jeruzalémě. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.

Ulice v Jeruzalémě. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.

Ulice v Jeruzalémě. V pozadí je chrám Dávidův. Na přední straně je chrám Dávidův.



Obr. 3. Ukázka panelu výstavy Cesta kolem světa – panel věnovaný Izraeli, v době uskutečněné cesty se ještě jednalo o Britský mandát Palestina.