

## DOKUMENTACE PIVOVARSKÉHO VALACHU V LOBČI U MĚLNÍKA

Parostrojní pivovar Lobeč získal cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro za rok 2014. NPÚ uděluje tuto cenu ve snaze vyzdvihnout povedené příklady rekonstrukcí, přičemž je zvláště přihlíženo k tomu, je-li památce navrácen její původní účel. Majitelé objektu byli oceněni za vzorný příklad komplexního nakládání s kulturním dědictvím.

Centrum pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem provedlo dne 21. 11. 2016 dokumentaci odkrytých relikvií otopného zařízení v přízemí pivovaru v Lobči. Jedná se o pozůstatky ležatého kouřového hvozdu na sušení sladu, které byly nalezeny pod podlahou. Takzvaný valach, jehož součástí je také klenba s obdélným otvorem ve vrcholu, zvaným párnik, byl odkryt v rámci probíhající obnovy areálu pivovaru.



**Obr. 1.** Lobeč – řez 3D modelem. Autor: Jan Horák, 2016.

Dokumentace proběhla z podnětu majitele Ing. arch. Pavla Prouzy, přičemž renovace areálu, jejíž součástí jsou také další průzkumy, nadále probíhá.

Situace se rozkládala na ploše dvou sousedících místností. V jedné z místností byly odhaleny relikvy samotného hvozdu s čitelnými mladšími úpravami z doby před přechodem k používání hvozdu stojatého. V sousední místnosti se nachází zahloubené topeniště zásobující hvozdu teplým vzduchem, který proudí pod slad kouřovodem vedeným na koso pod nosnou zdí oddělující obě místnosti, čímž se liší od starší metody hvozdnění přímo nad otevřeným ohněm.

Cílem bylo rychlé zachycení co největšího množství prostorových dat, vzhledem k faktu, že celá situace byla z důvodu jejího zachování opět zakryta a zůstane pro další dokumentaci v následujících letech nedostupná. Základem dokumentace bylo geodetické zaměření totální stanicí, pomocí kterého byly zachyceny základní obrysy konstrukcí a kódové značky pro fotogrammetrii. Na geodetické zaměření navazovalo snímkování situace pro účely vytvoření digitálního prostorového modelu pomocí SW AgisoftPhotoScan. Tento program využívá principů průsekové fotogrammetrie a optické korelace k vytváření mračen bodů a jedná se v některých aplikacích o al-

ternativu k laserovému či optickému 3D skenování. Vybrané části hvozdu a topeniště byly zároveň naskenovány optickým 3D skenerem Artec EVA.

Nejdůležitějším výstupem dokumentace je ortofotoplán celé situace. Nasbíraná data umožňují vypracování podrobného prostorového modelu obou místností včetně kleneb a detailů topenišť.

*Jan Horák – David Skalický – Monika Stará*

## DIGITALIZACE SOCHY ROLANDA V LITOMĚŘICÍCH

Dne 4. května 2017 proběhla v Oblastním muzeu v Litoměřicích digitalizace sochy Rolanda. Originál sochy z roku 1539, jejíž kopie se nachází na severním pilíři západního průčelí litoměřické staré radnice, je umístěn v muzejní expozici.



**Obr. 1.** Výsledný digitální model sochy. Autoři: Monika Stará, Anna Zubáčová, 2017.