

STUDENTSKÁ PRAXE 2018 V KONOJEDECH U ÚŠTĚKU

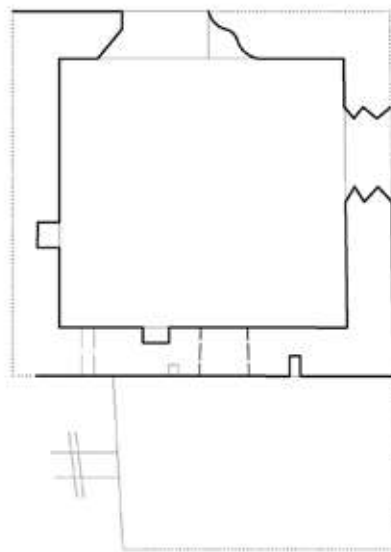


Obr. 1. Skenování druhotně užitého renesančního ostění v okně konojedského pivovaru, sken Jiří Kubánek. Foto: A. Lišková, 2018.

V termínu 21.–31.5. 2018 se uskutečnila odborná praxe studentů oboru Dokumentace památek a Kulturní historie při katedře historie Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem. Deset výukových dní probíhalo pod vedením PhDr. Kamila Podroučka, Ph.D. a dalších zaměstnanců Centra pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví při FF UJEP. Tento rok se předmětem zájmu a podrobného průzkumu staly Konojedy na Úštěcku a nedaleká vesnice Merboltice.

Praktická výuka probíhala na šesti pracovních stanovištích umístěných podél nivy Úštěckého potoka. Na tomto potoce se v minulosti nacházela dvojice mlýnů, ze kterých lze v současnosti nalézt pouhý torza. Jednalo se o tzv. Pulvermühle – mlýn na střelný prach, který podle archivních záznamů vznikl z popudu hraběte Františka Antonína Šporka okolo roku 1730. Relikty druhého z mlýnů, nazývaného v písemných pramenech Kornmühle, který sloužil k mletí obilí, se nacházejí jižně od Pulvermühle. Oba objekty jsou významným historickým dokladem pro studium vodních děl. Náležely v minulosti k blízko stojícímu Mayerhofu, jenž také neunikl pozornosti studentů. V rozsáhlém areálu tohoto zaniklého poplužního dvora se studenti zdokonalovali především v tvorbě inventarizačních karet a situačních náčrtků. Samotný dvůr je velmi významný z hlediska specializované zemědělské výroby i svého umístění na dominikální půdě a křižovatce dálkových komunikací. Dalším cílem budoucích dokumentátorů se stal konojedský hřbitov, kde se nalézají náhrobky známých vlastníků konojedského panství, například Vincence Petra Wiederspergera z Wiederspergeru.

Během praktické výuky si studenti osvojili základy práce s totální stanicí a geodetickou GPS, a to hlavně při dokumentaci terénu. Při dokumentaci reliktních staveb využili frekventanti



Obr. 2. Pulvermühle – půdorys reliktní mlýnice a mlýnská lednice, Zaměření a kresba: P. Carsková, 2018.

metodu stavebního měření a archeologickou metodu ortogonálního měření. V souvislosti s dokumentací dochovaných architektonických prvků a detailů si studenti prakticky vyzkoušeli použití jednosnímkové fotogrammetrie a také zpracování jednotlivých inventarizačních karet architektonických detailů. Při dokumentaci detailů studenti využívali optický skener Artec EVA a laserový skener Creaform EXAscans. Nálezové situace byly dokumentovány dle metodiky operativního průzkumu a dokumentace Národního památkového ústavu.¹

Jelikož bylo nutné celé bádání a výsledky z něj vycházející zařadit do kontextu, podnikli studenti na závěr praxe plošný průzkum vsi Merboltice, kde zpracovávali inventarizační karty pro jednotlivé stavby lidové architektury. Odloučené Merboltice patřily v minulosti k panství Konojedy. Náročný desetidenní program přinesl dokumentačním elévům mnohé nové poznatky a praktické zkušenosti, které využijí ve svých budoucích profesích.

Zkoumané území je také jednou z oblastí, kterou sleduje projekt *NAKI Hortus montium mediorum* FF UJEP v Ústí n. L., vedený Mgr. Jakubem Pátkem Ph.D. Odborná praxe tak nebyla pouhou edukací studentů, ale její výstupy našly praktické uplatnění jako podklady pro řešení uvedeného projektu NAKI DG18P02OVV066.

Vít Liška

¹ Jiří BLÁHA – Vít JESENSKÝ – Petr MACEK – Vladislav RAZÍM – Jan SOMMER – Jan VESELÝ, *Operativní průzkum a dokumentace historických staveb*, Praha 2005.