

VÝROČNÍ ZPRÁVA CENTRA PRO DOKUMENTACI A DIGITALIZACI KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Rok 2023 přinesl Centru pro dokumentaci a digitalizaci působícímu při Filozofické fakultě UJEP hned několik projektů. Po zdárném ukončení projektu NAKI *Hortus Montium Mediorum*, který zkoumal vybrané lokality severovýchodního Středoohoří,¹ se v březnu rozběhl nový projekt NAKI „*Finis Confessionis*“ *Baroko východního Krušnohoří*.² V následujících pěti letech tak bude Filozofická fakulta UJEP společně s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ústí nad Labem zkoumat sakrální objekty 17. a 18. století v prostoru východního Krušnohoří. Centrum pro dokumentaci vytvoří k vybraným objektům stavební zaměření a bude se podílet na zpřístupnění poznatků široké veřejnosti – a to jak laické, tak i odborné. Cílem tohoto projektu je mimo jiné i zvýšení turistické atraktivity východního Krušnohoří, které spadá do oblasti UNESCO Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří.

V březnu byl vedle již zmíněného projektu spuštěn také studentský projekt s názvem „*Vývoj sídelní struktury Chabařovic*“. Dvouletý projekt pod vedením Mgr. Moniky Staré zpracovává více než 200 let dlouhý časový úsek od počátku 19. století do současnosti, během kterého došlo k zásadní proměně obce Chabařovice – výstavbě průmyslových areálů, těžbě uhlí, později k zániku infrastruktury, demolicím a poslední v řadě i k rekultivaci. Cílem tohoto projektu je vydání odborného článku, populárně-naučné brožury a tvorba výstavy s interaktivní mapou a projekcí.

Rok 2023 je posledním rokem tříletého projektu TAČR „*Databáze starých lomů a dobývek na území NP České Švýcarsko a CHKO Labské Pískovce*“. Vedle specializované mapy s odborným obsahem spatřila světlo světa v roce 2023 také výstava MY LOMY. Dlouho připravovaná výstava měla svou vernisáž 22. června 2023 v Muzeu města Ústí nad Labem a zabírá celkem tři výstavní sály a přilehlou galerii. Představeny jsou zde výsledky mapování a dokumentace tisíce starých dobývek s využitím moderních digitalizačních technik.³

¹ Výsledkem projektu *Hortus Montium Mediorum*, který byl po pěti letech ukončen k 31. prosinci 2022, jsou jednak specializované mapy k jednotlivým lokalitám, které si můžete prohlédnout webových stránkách <http://hortus.ff.ujep.cz/>, jednak monografie (Jakub PÁTEK a kol., *Zahořany. Cesta časem a prostorem*, Ústí nad Labem 2020) a putovní výstava s kritickým katalogem (Jakub PÁTEK a kol., *Konojedská preludia*, Ústí nad Labem 2021), která již navštívila mimo jiné i hospitál Kuks.

² O projektu „*Finis Confessionis*“ *Baroko východního Krušnohoří* se více dozvíte na webových stránkách <https://finis.ff.ujep.cz/>. Na stránkách se také dozvíte, jak výzkum sakrálních staveb východního Krušnohoří postupuje, a budou též k vidění některé z výstupů projektu.

³ Výstava MY LOMY, která vznikla jako jeden z výstupů projektu TAČR „*Databáze starých lomů a dobývek na území NP České Švýcarsko a CHKO Labské Pískovce*“ je k vidění v prostorách Muzea města Ústí nad Labem do konce roku 2023.



1) Stavební zaměření jižního průčelí kaple Božího hrobu v Bohosudově, které vzniklo v rámci projektu NAKI *Finis Confessionis*.



2) Vernisáž výstavy MY LOMY proběhla 22. června 2023. Foto: Muzeum města Ústí nad Labem.



3) Tvorba 3D modelu skulptury pro Ateliér Design keramiky FUD UJEP.



4) Skenování štuků v sala terreně arcibiskupského paláce v Kroměříži.



5) Dokumentace zahradních altánů v zahradách oseckého kláštera v rámci stavebně-historické praxe pořádané Centrem pro dokumentaci.

Mimo několikaletých projektů Centrum pro dokumentaci zpracovávalo v roce 2023 několik menších zakázek. Vedle spolupráce s Ateliérem Design keramiky FUD UJEP se jednalo též o skenování štuků v arcibiskupském paláci v Kroměříži. V březnu Centrum pro dokumentaci zdokumentovalo práci italského štukatéra Baldassara Fontany v sala terreně v arcibiskupském paláci v Kroměříži. Z naskenovaného materiálu byly vytvořeny 3D tištěné kopie, na kterých budou zkoušeny postupy a způsoby konsolidace vnitřní struktury štuku a vnitřní železné kostry figur. Bylo také navázáno na loňskou spolupráci se Zoologickou zahradou v Ústí nad Labem, po zaměření bývalého Lumpeparku z roku 2022 vznikl v letošním roce také 3D model místní správní budovy.

Zaměstnanci Centra pro dokumentaci také působí jako lektori na Filozofické fakultě, kde vedou především přednášky a semináře oboru Dokumentace památek. V letošním roce si studenti vyzkoušeli v rámci výuky jednotlivé dokumentační metody v praxi například na zámku v Encovanech, čímž také přispěli k záchraně tohoto objektu. Největší akcí roku však byla studentská praxe, která se konala od 22. do 31. května, zúčastnilo se jí celkem 19 studentů prezenčního i kombinovaného studia oboru Dokumentace památek. Terénní část praxe proběhla v Oseku u Duchcova. Pozornost byla zaměřená především na zahrady místního cisterciáckého kláštera, který je mimo jiné spojen i s působením architekta Octavia Broggia.

Svou prací se tak studenti podíleli například na dokumentaci objektu bývalého mlýna, sala terreny, zahradních altánů, soch, prvků bývalého schodiště nebo také krovu samotného kláštera.

VERONIKA CHALUPOVÁ